

SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE FUNDED CONFERENCE SERIES
Department of French, University of Calcutta

*ÉCRIRE LES IMAGES - WRITING IMAGES : K. Madavane
en conversation avec Siba Barkataki*

Influencé par les deux cultures, indienne et française, écrivain et metteur en scène, K. Madavane s'est inspiré de plusieurs formes d'art dramatique dans ses productions théâtrales.

Il a fondé *Chingari*, un groupe de théâtre célèbre pour ses mises en scène innovatrices. Il a aussi signé une cinquantaine de mises en scène, pièces du répertoire indien et international en anglais, français, hindi et allemand. Sa pièce de théâtre, *Le Mahabharata des femmes* a été montée pour la première fois à Montréal, ainsi que dans plusieurs villes de l'Inde. La pièce a aussi été produite à Paris, à Ulm et à Melbourne. Nouvelliste indien d'expression française, son recueil *Mourir à Bénarès* a été traduit en anglais par Blake Smith et publié par Pan Macmillan en 2018.

12/3/22: 11h 30 (Inde)

Lien d'inscription:

https://docs.google.com/forms/d/1uOOHOzgiDSH1df8pDRX3E7ARMmLRzcd_IprMw-nLnU/edit?usp=sharing

Date limite d'inscription: 11-3-22 (12 h IST)

Site web de l'institut Shastri: <https://www.shastriinstitute.org/>

